

NYHEDSBREV SEPTEMBER 2021

- **19. sept:** "Humørhelt", Anemonen på Lindegaarden, teater for børn
- **20. sept:** Aktuel Kultur og Kunst – Foretagsrækken "Kærlighed til Kunsten i Coronaens tid"
- **24. sept:** Release koncert for 2 nye CD-udgivelser
- **04. okt:** Aktuel Kultur og Kunst – Foretagsrækken "Kærlighed til Kunsten i Coronaens tid"
- **05. okt:** Livestreamet foredrag – BIG BANG
- **10. okt:** 91. Åben søndag
- **10. okt:** Mazel Klezmer Band – Søndags-matiné
- **12. okt:** Livestreamet foredrag – Yngre med Årene
- **16. okt:** Yasmins Børneafro – Forestilling for børn
- **Sensommerstatus**



Kære Venner

Så er efterårssæsonen på Lindegaarden skudt i gang med et festfyrværkeri af kulturelle aktiviteter.

Vi har haft filosofiske og finurlige foredrag til eftertanke om kærlighed til kunst, fortryllende opera og helt unik musik til og om Kulturstedet Lindegaarden – og det fortsætter hele efteråret i samme rille tilføjet spændende foredrag og sjovt børneteater.

19. september: "Humørhelt" Anemonen på Lindegaarden. Teater for børn kl. 15:00 – ca. 15:45

Børneteater for de 3-7 årige.

Det er med stor glæde, at Søndagsmatinéerne på Kulturstedet Lindegaarden åbner sin arrangementsserie 2021-22 med et spændende gæstespil fra børneteateret Anemonen, tidligere kendt som Anemoneteatret:

Emo har fået en invitation til sin gode vens fødselsdagsfest. Alt er godt, indtil Emo finder ud af, at man skal klædes ud som superhelt og komme med godt humør. Hvordan klæder man sig ud som helt, når man kun har dyrekostumer, og hvordan finder man sit gode humør, når det hele tiden bliver væk?



Ved en tidlige opførelse skrev CPHCULTURE: "Mondrup er i sandhed en humørbombe i rollen som Emo, og i Petrea Søs boblende iscenesættelse kommer hun så godt som hele følelsesregistret igennem på en halv time"

HUMØRHELT handler om at være i sine følelsers vold. Om at leve op til andres forventninger, om hvad man må føle og ikke føle.

Skuespiller Marie Mondrup og instruktør Petrea Søe har sammen skabt forestillingen "Humørhelt" med afsæt i de mindstes univers, og de har stor rutine i at spille for og med børnene. Varighed ca 30 min.

Søndagsmatinéerne er støttet af Fonde

Søndagsmatinéerne er venligst støttet af Kulturfonden Lyngby-Tårnbæk Kommune og Karla Storchs Optimistfond, Den Bøhmiske Fond, Statens Kunstfond, Knud Højgaards Fond.
Kuratorer: Niels Halse, Marianne Lund og Lone Bang Hemmeth.

Pris kr. 150. Medlem af Vennerne kr. 75, børn gratis.

[Køb billetter her](#) eller ved døren på dagen.

20. september: Aktuel kultur og kunst **Foredragsrækken "Kærlighed til kunsten i Coronaens tid", mandage kl. 19**



Kultur, kunst og videnskab i højeste klasse beriger os de næste måneder gennem foredragsrækken "Kærlighed til kunsten i Coronaens tid". Vi har bedt en række udøvende kunstnere om at komme forbi på Lindegaarden i løbet af efteråret for at fortælle os om, hvordan Coronaen har påvirket deres arbejde. Vi tror på, at hver af kunstnerne og videnskabsfolkene i foredragsrækken vil kunne inspirere os alle, og at vi herefter vil kunne gå styrket videre ud i fremtiden. De medvirkende er alle anerkendte skabende kunstnere bosiddende i lokalområdet.

I det 3. foredrag i foredragsrækken fortæller **billedhugger Vibeke Glarbo** om sit syn på kærlighed til kunsten i Coronaens tid. Vibeke Glarbo er en af de rigtig store og anerkendte danske billedhuggere. Måske har du set værker af Glarbo på en af de mange udstillinger hun har deltaget i både her i landet og internationalt? Eller måske har du mødt billedhuggeren på din vej fra A til B her i Lyngby-Taarbæk Kommune, hvor hun bor?

Vi bedt Vibeke Glarbo om at fortælle om sit arbejde, og hun beretter: "Jeg var så heldig at være barn på Bornholm i 50'erne med en udstrakt grad af fysisk frihed, som blev brugt til at udforske naturen, fiske efter haletudser og salamandre, klatre i træer og lave mudderhuller. Der blev

grundlagt en stor glæde ved og undren over naturens love og fænomener, som siden har været en integreret del af mit arbejde. En forståelse for at indsigt i naturen er en vej til indsigt i sig selv med både mørke og lyse sider, voldsomhed og varsomhed.

Med adgang til min fars værktøj kunne jeg konstruere og bygge – der var han åben. Men da jeg ville tale om døden, som jeg tidligt kunne se, klappede han i som en østers – den måtte jeg selv arbejde med. Livet, som det udspændes mellem fødsel og død, naturens cyklus har været et gennemgående

tema for mig altid. Og ligesom Jeppe Aakjærs: Lille Ole sad på en knold og sang ville jeg også udforske verden.

Jeg har siden den første udstilling på Charlottenborg i 1973 arbejdet i 2 spor. Det ene spor er installationsspor, hvor jeg på udstillingsstedet bygger med forskellige materialer oftest hentet i naturen. Materialer som er forgængelige og som kan ende i kompostbunken. Det andet spor er et mere klassisk spor med en arbejdsgang hvor værkerne først er formet i ler eller gips, for derefter at blive støbt i bronze, jern eller aluminium. Det er mindre skulpturer og udsmykninger, der skal opstilles udendørs og gerne skulle kunne holde i mange år. Men de eksistentielle spørgsmål er stadig brændende."

Vibeke Glarbo har modtaget Statens Kunstfonds livsvarige ydelse i 2009.

Alle foredragene finder sted på mandage kl. 19 i Stuerne på Kulturstedet Lindegaarden, Peter Lunds Vej 8, 2800 Kongens Lyngby.

Kommende foredrag i serien Kærlighed til Kunsten i Coronaens tid:

4. oktober kl. 19: Karin Carlander – væver og designer

25. oktober kl. 19.: Tine Hecht Petersen – skulptør og keramiker

1. november kl. 19. Henrik Juul Jensen - forfatter

Pris kr. 50. Medlemmer af Vennerne kr. 35, børn gratis.

[Køb billetter her](#) eller ved døren på dagen.

24. september: Release koncert for 2 nye CD-udgivelser Lindegaardskoncert, fredag kl. 19:30 – 21:30



Kom til Lindegårdskoncert med musik fra 2 nye CD-udgivelser med

Signe Asmussen, Anne Mette Stæhr, Anette Slaatto og Helge Slaatto

CD'erne "Nordiske Sange og Romancer" med Helge Slaatto, violin og Anne Mette Stæhr, klaver (fem stjerner i Kristeligt Dagblad) og "Singing Secrets" med værker af Per Nørgård med en håndfuld af førende danske musikere, anført af

den karismatiske sangerinde Signe Asmussen (sopran) og Anette Slaatto, som har skabt sig et navn som en af Nørgårds fremmeste fortolkere. Sangens og romancernes verden forbinder de to udgivelser med nordisk musik, og det vil koncertens program med de ovennævnte musikere afspejle: Komponister som Edvard Grieg, Jean Sibelius, Wilhelm Stenhammar og netop Per Nørgård viser sine ypperste sider på dette område, og Johan Svendsen, Bo Holten og Sunleif Rasmussen følger fremragende trop.

Som Kristeligt Dagblad skriver: *"En plade som lyser godt op i en mørk og Corona-nedlukket periode, for de glimrende musikere giver os gode anelser om det forår og den sommer, der venter på den anden side!"*

Det er muligt at købe buffet kl. 18 inden koncerten.

[Køb billetter her](#)

4. oktober: Aktuel kultur og kunst

Foredragsrækken "Kærlighed til kunsten i Coronaens tid", mandage kl. 19

Kultur, kunst og videnskab i højeste klasse beriger os de næste måneder gennem foredragsrækken "Kærlighed til kunsten i Coronaens tid".

I det 4. foredrag i foredragsrækken fortæller **væver og designer Karin Carlander** om sit syn på kærlighed til kunsten i Coronaens tid.

Verden venter, og det har den gjort til alle tider. Den venter på hvordan kunstnerne bearbejder og fortolker de forandringer, der finder sted. Lige nu sker der umådelige forandringer i vores tilværelse. Det er skift, som vi ikke har set magen til i mands minde. Når man ser tilbage på voldsomme hændelser som krig eller andre pandemier i fortiden, så kan man se, at kunstnerne herefter har været i stand til at formulere, male, komponere og skabe værker, som gav omgivelserne mulighed for at erkende nye sammenhænge, sætte følelser på det skete og derved blive i stand til at "sætte det hændte på plads" i både deres eget liv, men de har også derved hjulpet os andre med at finde ro.

De anerkendte skabende kunstnere er alle fra lokalområdet

På Kulturstedet Lindegaarden har vi bedt en række udøvende kunstnere om at komme forbi på Lindegaarden her i løbet af efteråret for at fortælle os om, hvordan Coronaen har påvirket deres arbejde. Vi tror på, at hver af kunstnerne og videnskabsfolkene i foredragsrækken vil kunne inspirere os alle, og at vi herefter vil kunne gå styrket videre ud i fremtiden.

De medvirkende i denne serie af foredrag er alle bosiddende i lokalområdet. Det vil sige, at du måske kender dem alle – eller nogle af dem? Måske har du mødt dem i supermarkedet, du har måske læst værker, som de har skrevet, eller set udstillinger, som de har deltaget i?

Alle foredragene finder sted på mandage kl. 19 i Stuerne på Kulturstedet Lindegaarden, Peter Lunds Vej 8, 2800 Kongens Lyngby.

Kommende foredrag i serien Kærlighed til Kunsten i Coronaens tid:

25. oktober kl. 19.: Tine Hecht Petersen – skulptør og keramiker

1. november kl. 19. Henrik Juul Jensen – forfatter

Pris kr. 50. Medlemmer af Vennerne kr. 35. Børn gratis.

[Køb billetter her](#) eller ved døren på dagen.



5. oktober: Livestreamet foredrag – BIG BANG, tirsdag kl. 18:45 – 21:00

Mørkt stof og mørk energi udgør 95 % af universet, men vi ved faktisk ikke, hvad det er. Uden det mørke stof ville vi og livet imidlertid ikke eksistere. Professor i astronomi **Steen Hannestad**, Aarhus Universitet løfter sløret for den nyeste forskning i kosmologi for hvad det usynlige univers egentlig består af.

Foredraget er gratis, men der skal bestilles billet herunder.

[Bestil billetter her](#)



10. oktober: 91. Åben søndag kl. 10:00 – 14:00

Vi fortsætter traditionen med, at aktive venner hjælper til med at holde Lindegaarden i god stand både inde og ude – vi kan slet ikke lade være. Vi mødes den anden søndag i hver måned for at hjælpe til med det, som trænger. Alle kan være med, hvis de har tid og lyst. Så skriv blot til os, så vi ved, at du kommer og dermed hvor mange rundstykker, vi skal købe til morgenkaffen kl. 9:30, inden vi går i gang.



Du kan melde dig til på denne mail:

jytte@kulturstedetlindegaarden.dk

10. oktober: Mazel Klezmer Band – Søndagsmatiné, søndag kl. 15 - 17:00



Bandet tager os på en rejse gennem den traditionelle jødiske klezmermusik, der kommer fra det gamle Østeuropa. Vi møder både den uimodståelige og fyrrige festmusik og de drivende sentimentale eller morsomme jiddiche sange.

Mazel Klezmer band blev dannet i 1998 og har siden betaget og forført publikum igennem hyppig koncert-virksomhed i ind- og udland.

Pris 150 kr. og 75 kr. for medlemmer af Lindegaardens Venner. Børn er gratis.

[Køb billetter her](#)

12. oktober: Livestreamet foredrag Yngre med årene, tirsdag kl. 18:45 – 21:00



Professor Bente Klarlund Pedersen, Københavns Universitet holder foredrag om livsstil. Forskning viser at ikke bare din livsstil, men også livsindstilling, er med til, i et vist omfang, at bestemme om du vil dø som en rask 90-årig eller som en syg 80-årig. Du kan forsinke aldringen af dine celler og dermed af din krop.

Foredraget er gratis, men billetter skal bestilles herunder.

[Bestil billetter her](#)

16. oktober: Yasmins Børneafro – Forestilling for børn, lørdag kl. 15 – 16

Tag en tur til Afrika på Lindegaarden. Hvilken bedre start på efterårsferien for børn (3-10 år) og voksne kan man tænke sig?

Sangerinden, Yasmin Kierkegaard, som er dansk/mozambisk, byder op til Børne Afro Koncert med stor inspiration fra hendes moderland Afrika.

Når musikken spiller, er der ingen der kan sidde stille. Dette er en sprudlende musikalsk fortælling om en safaritur til Afrika med vilde rytmer, frække aber og masser af sjov og ballade. Musikken er inspireret af forskellige afrikanske stilarter, med stemninger lige fra Sahara til Sydafrika. Det er livsglæde på højt niveau.

Ideen er at bygge bro mellem de forskellige kulturer, der lever side om side her i landet, og præsentere børn for de spændende afrikanske rytmer som er svære at sidde stille til.



Musikken er bygget op om en sød og vigtig historie omkring venskab på kryds af kulturer. Vi kan sagtens leve side om side, selvom vi kommer fra vidt forskellige lande og ser forskellige ud. To drenge bliver bedste venner. Det fører til en rejse til Afrika, hvor de oplever deres forskelligheder, kultur og masser af sjov.

Line up: Yasmin Kierkegaard/vokal – Preben Carlsen/guitar – Jakob Dinesen/sax – Sal Dibba/percussion.

Pris 40 kr. for voksne og 30 kr. for medlemmer af Lindegaardens Venner og Lyngby-Taarbæk Jazzklub. Børn er gratis.

[Køb billetter her](#)

Sensommerstatus

Lindegaardens Klang – hyldest til kunst og fællesskab

Søndag den 5. september skete der noget helt specielt og unikt på Lindegaardens gårdsplads. Her fik Lindegaarden sit eget særlige musikstykke – en hyldest til kunst og fællesskab. Et musikstykke der er et lydbillede, som beskriver den identitet, som Kulturstedet har nu for fremtidige generationer, som samlingssted for koncerter, foredrag og øvrige kulturelle begivenheder.



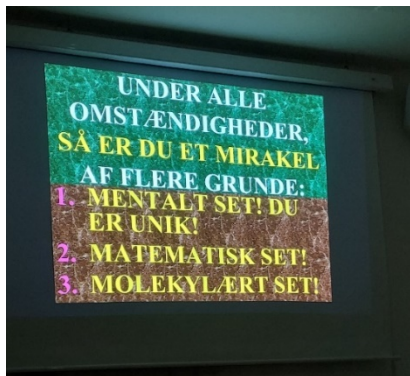
Det var en pragtfuld sensommer eftermiddag, hvor der blev kaldt til samling, og "Lindegaardens Klang" blev uropført med slagtøj, kor og solister. Stykket og det tilhørende digt gav associationer til noget højtideligt, drømmeagtigt og meditativt samtidig med noget jordbundet som lyde af værktøjer og vand der risler. En spændvidde som også karakteriserer Kulturstedet Lindegaardens aktiviteter.

Jesper Siberg har komponeret til Kulturstedet Lindegaarden. Elverhøjkorret og Nordglød Kammerkor medvirkede sammen med de to vokalister Josefine Cronholm og Birgit Løkke. Til kompositionen Lindegaardens Klang er der skrevet et stykke poesi, som handler om Kulturstedets identitet. Digtet er skrevet af Michael Valeur.

Det var fantastisk, og hvor mange bygninger har deres egen særlige musik.

Foredragsrækken om 'Kærlighed til Kunsten i Coronaens Tid'

Bent Raymond Jørgensen - Mag. Art. Forsker ved Center for Kvanteprotein, DTU. Videnskabsteori og metode.



Bent Raymond Jørgensen indledte foredragsrækken om 'Kærlighed til Kunsten i Coronaens Tid', og gav os alle i rummet en fantastisk oplevelse. Bent Raymond Jørgensen præsenterede os for de store spørgsmål, som han i samarbejde med videnskabsfolk og genier er optaget af. F.eks. "Hvem er du? Hvor er du? Hvad er sandheden?" "Du eksisterer ikke, fordi du ændrer dig hele tiden – hvis du ikke ændrer dig, er du død".

Og der sad vi så alle dybt optaget af både Bent Raymond Jørgensens indsigt og hans ekvilibristiske allitterationer, mens vi alle blev døbt til at være mirakler.

Kunsten havde Bent Raymond Jørgensen også sin holdning til: "Klassisk kunst skal vise noget, som vi ikke vidste før". Lad det også være en inspiration for os på Kulturstedet Lindegaarden.

Jytte Kløve - guldsmed

Jytte Kløve – nærmere præsentation turde være unødvendig – stor og anerkendt guldsmed i ind og udland, Vennernes tidligere formand, men heldigvis stadig, uundværlig og inspirerende 'Vild frivillig' (som Jytte selv kalder sig) i Kulturstedet Lindegaarden.

Jytte Kløve var den anden foredragsholder i foredragsrækken om 'Kærlighed til Kunsten i Coronaens Tid' og fortalte om sine tanker og følelser, da coronaen lukkede alt ned i foråret 2020. Det kalder hun "1. frygt". "2. frygt" kom, da virussen i efteråret tog fat igen.

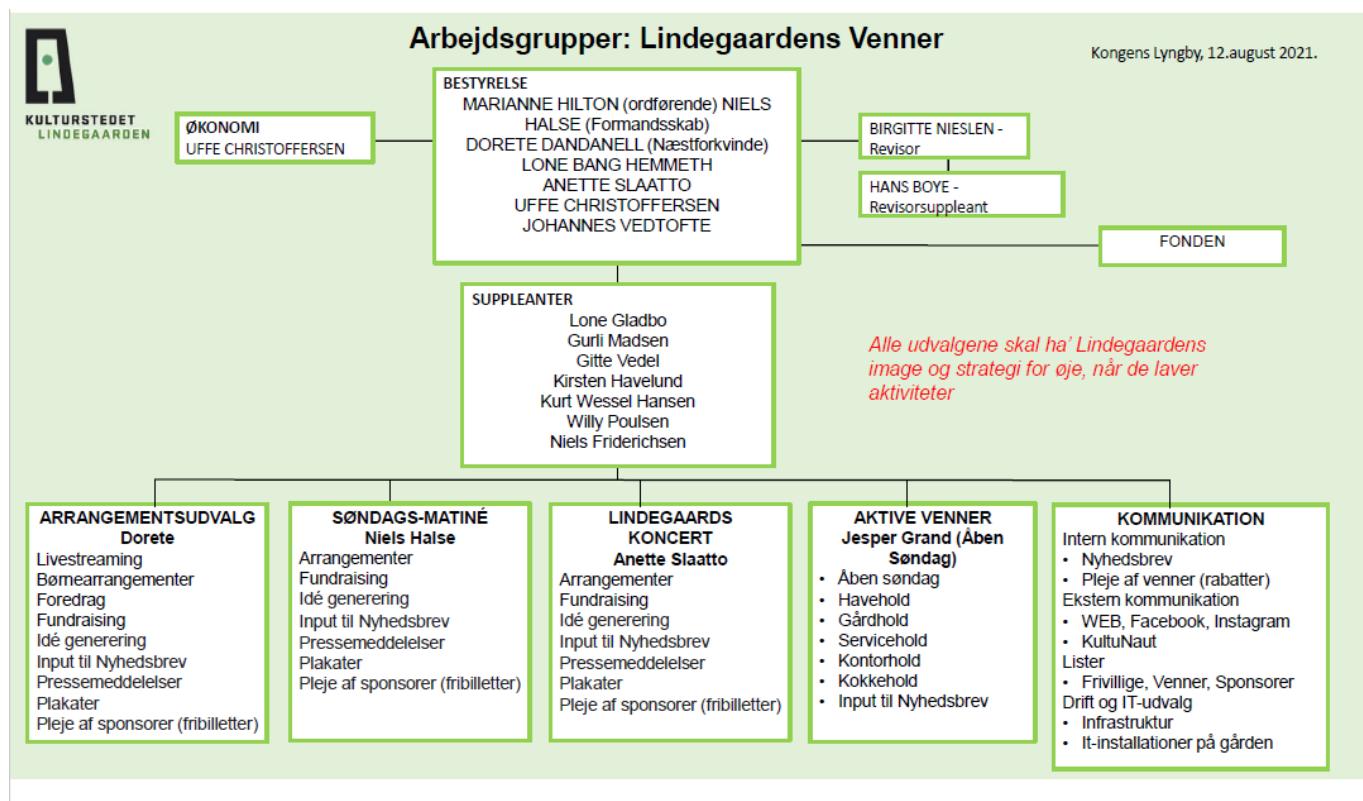
Men i stedet for at lade sig lamme brugte Jytte Kløve frygten som drivkraft og kunstnerisk inspiration. Forvandling og udvikling i stedet for afvikling. Som altid positiv, inspirerende og nytænkende.



Vores egen organisation – Kulturstedet Lindegaardens Venner

Den nye bestyrelse har hen over sommeren arbejdet med at danne og beskrive Vennernes organisation. Det er vigtigt for os at vide, hvem der gør hvad, så roller og ansvar er kendt af alle. Her er en oversigt over, hvordan vi har organiseret os helt overordnet. Vi har opdelt vores aktiviteter i nedenstående 5 arbejdsgrupper: Arrangementsudvalg, Søndagsmatiné, Lindegaardskoncerter, Aktive Venner og Kommunikation.

Langt den største arbejdsgruppe er Aktive Venner. De er krumtappen i driften af Lindegaarden. Aktive Venner med de forskellige hold sørger for, at gården fungerer så udlejningen er en stor succes, og de hjælper med praktikken i forbindelse med de velbesøgte kulturelle aktiviteter.



Strategiseminar

I begyndelsen af september holdt Vennernes bestyrelse og suppleanter et strategiseminar med Fondens bestyrelse. Formanden for Fonden, Rolf Aagaard-Svendsen, guidede os sikkert igennem dagen. Formålet var at styrke samarbejdet og få talt om og besluttet, hvad der skulle prioriteres de næste par år.



Det var en meget levende og positiv dag, hvor det var tydeligt, at vi alle trækker på samme hammel. Der var stor enighed om, hvad der skal prioriteres i de næste par år, og at en tydelig og klar kommunikation er meget vigtig.

Der blev nedsat følgende tre arbejdsgrupper:

- Akustik i salen så der tages højde for krav til både koncerter og selskaber
- Opgradering af køkkenet i Stuerne
- Strategisk beslutning om hvad vi skal bruge Østre- og Søndre længe til

Meningen er, at disse grupper inden december i år skal komme med forslag til, hvordan opgaverne skal løses. Herudover arbejdes der videre med handicapadgang og -toilet.

90. Åben Søndag

I søndags var der 90. Åben Søndag på Lindegaarden. De Aktive Venner fik ordnet både inde og ude. Der blev slået græs, klippet hæk og ordnet indvendigt – selv vandkaraflerne blev afkalket!

At deltage på en Åben Søndag er som at være med i et summende bistade – alle laver noget nyttigt, og det er hyggeligt.

Prøv det.

Opera 'Elskovsdrikken'

Der var romantik og intriger i luften i weekenden, da Opera Nordsjælland, Kammerorkestret Musica, kor og solister opførte Donizettis Elskovsdrikken på gårdspladsen.

For første gang satte vi en opera op på Kulturstedet Lindegaarden. Det var en udendørs opsætning, hvor handlingen udspillede sig på gårdspladsen med Lindetræet og bænken i midten.

Det var to meget romantiske aftner. De mange publikummer nød den store kor-opera, hvor koret spiller en hovedrolle som godtfolk i den landsby, hvor fupmageren Dulcamara drager ind for at sælge sin hjemmelavede medicin. Både tema og omgivelser gik op i en højere enhed med den smukke sang og musik.



Vel mødt på Lindegaarden til samvær og mentalt fitness.

Venlig hilsen

Marianne Hilton
Ordførende formand for Lindegaardens Venner

Kongens Lyngby 15. september 2021