



Velux Fonden

Det er en fornøjelse at sætte sig til tasterne for at videregive den gode nyhed, at endnu en fond støtter Kulturstedet Lindegaarden med en donation til restaureringen af Vestre længe. Det er **Velux Fonden**, som bidrager med en donation fra den pulje, som anerkender frivilligt arbejde udført af seniorer. På vegne af de engagerede seniorer på Kulturstedet Lindegaarden er vi meget taknemmelige og glade for denne anerkendelse.

Det er imidlertid ikke blot selve Kulturstedet, som modtager anerkendelse for deres indsats, også Lindegaardskoncerterne, kurateret af Anette og Helge Slaatto, møder velvilje fra de store fonde: **Augustinus Fonden, Oticon Fonden, Solistforeningen af 1921, Statens Kunstfond, og Lyngby-Taarbæk Kommune.** Således kan alle glæde sig til den kommende Lindegaardskoncert med

GOLDMUND KVARTETTEN - TYSKLANDS NYE STJERNER

FREDAG d. 31. MARTS kl 18



Kl 18: Middag fra Meyers Spisehus. Kl 19.30 koncerten starter

Florian Schötz, violin. Pinchas Adt, violin. Christoph Vandory, bratsch. Raphael Paratore, cello.

PROGRAM:

JOSEPH HAYDN: Strygekvartet op 54 nr. 1.

GYÖRGY KURTAG: Officium, breve in memoriam.

ANDREAE SZERVÁNSZKY, op. 28

RUED LANGGAARD: Strygekvartetsats BVN 408

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Strygekvartet i a mol op. 132



GOLDMUND KVARTETTEN

Goldmund kvartetten består af violinisterne Florian Schötz og Pinchas Adt, bratschist Christoph Vandory samt cellist Raphael Paratore og regnes som en af de mest spændende, unge strygekvartetter i Europa. Publikum kan således glæde sig til en aften fuld af ungdommelig energi. DR's P2 er allerede faldet for kvartettens debut CD med Haydn, og i Tyskland roses kvartetten til skyerne af landets mest kompetente kritikere.

Inden den skønne musik begynder kl. 19.30, byder Meyers Spisehus som altid på en delikat middag kl. 18. Sammen skaber middagen og musikken en symbiose, som er den perfekte ramme for en aften i kulturens og historiens navn. "Vi glæder os til at give publikum en stor oplevelse med først et skønt måltid mad og derefter en smuk koncert med nogle af de bedste udenlandske musikere," siger medarrangør Anette Slaatto.

Lindegaardskoncerterne er arrangeret i samarbejde mellem Kulturstedet Lindegaardens Venner og Foreningen Klanghjulet, der tidligere har stået bag succesen 'Late Summer Festival', der fandt sted i Hofteatret ved Christiansborg.

Pris for både middag og koncert er blot kr. 450,-, og køber man udelukkende koncertbilletten er det kr. 250,-.

Billetter: <http://www.kulturstedetlindegaarden.dk/koncerter.aspx>

Sidste frist for at bestille koncert billetter m. middag er onsdag d. 29. marts kl.11. Hvis du først beslutter dig i sidste øjeblik, kan koncertbilletter købes ved døren på dagen før kl 19.00

Læs mere om koncerterne på www.kulturstedetlindegaarden.dk





SPIREDAG

Men søndagen inden koncerten glæder vi os til at se børn, bedsteforældre og dem, som elsker børn til en spiredag for børnefamilien:

HVORDAN GROR PLANTERNE?



SØNDAG D. 26. MARTS KL 10 – 14

Udendørs dag for børn fra 7 år, med eller uden bedsteforældre eller far og mor

Når vintertiden går over til sommertid, så mærker man virkeligt at foråret er kommet, og det sker i år natten til søndag d. 26. marts. I den anledning inviterer Lindegaardens Havehold til en udendørs spiredag for børn, bedsteforældre og børnefamilier for at dele glæden ved at få noget til at gro – enten i vindueskarmen eller i haven. Ligesom sidste år har de frivillige Venner med grønne fingre været i gang med at forberede hvilke frø, knolde og blomster, der skal gro i Lindegaardens have, og i stuerenes vinduer på gården står der potter og glas med frø, der er igang med at spire og gro. Alt dette sker for sammen med børnene at inspirerer til at fordybe sig i den livgivende processen det er at følge HVORDAN PLANTERNE GROR: For de vokser ligesom vi mennesker. Når vi får vand, sol og sund og mad, bliver vi større, højere og gladere. Sådan er det også med planterne.

KOM GLAD. Vi har lagt frø i jorden, så alle kan følge hvor hurtigt det gror - efter en uge – efter 14 og endnu længere, og der vil være spirer-potter at få med sig hjem for børnene.

PROGRAM

- 10.00 Mødested Kulturstedet Lindegaarden i haven foran stuerne.
- 10.15 Grisen til Brede
- 11.30 Grisen tilbage til Lyngby
- 12.00 Frokost på Lindegaarden
- 12.30 Hvordan gror planterne?
- 14.00 Tak for en dejlig dag

HUSK: Tøj der passer til vejret og en madpakke

TILMELDING: Senest torsdag d. 23. marts

SKRIV til: <info@kulturstedetlindegaarden.dk>





FORTÆLLE AFTEN MED

JETTE BAAGØ

KONGENS HJORT, KONGENS SKOV

TORSDAG D. 30. marts kl. 19.30 – 22.00

Tidligere museumsdirektør Jette Baagø fortæller torsdag den 30. marts 2017 om parforcejagt på kongernes nordsjællandske jagtmarker, der nu er blevet optaget på UNESCOs liste over verdensarv.



Jette Baagø fortæller om baggrunden for oprettelsen af Jægersborg Dyrehave, om den europæiske inspiration til indretningen af skovene i Nordsjælland, og om sammenhængen mellem slottene og de parker og landskaber, der omgiver dem.

Fra skov til kongelige skuepladser

Hvert eneste år besøger over 7 mio. mennesker Jægersborg Dyrehave, men sådan har det ikke altid været. Da Christian V hegnede sin nye dyrehave i 1670, var der absolut ikke adgang for offentligheden. Dyrehaven var første trin i en udvikling, som i løbet af nogle årtier simpelthen omdannede store dele af Nordsjællands skove til skuepladser for kongens pragtfulde parforcejagter og dermed for hans magt. En udvikling, som også smittede af på indretningen af landskaberne omkring de kongelige slotte.

Christian V havde arvet en stærk, enevældig magt og et nedbrudt land, men den unge konge var med på de nyeste europæiske trends, og han brugte det, han havde, til at skabe et landskab, der endte med at blive et ligeså kraftfuldt udtryk for hans magt, som et nyt slot i København ville have været. Et landskab, som i 2015 blev udnævnt til verdensarv under navnet "Parforcejagtlandskabet i Nordsjælland".

Magten som parforcejagt

Parforcejagt er en forfølgelsesjagt til hest og med hunde efter kronhjort. Hvad er så særligt ved kronhjorten? Hvordan kunne en jagt blive så vigtig, at en enevældig konge kunne bruge den som et magtudtryk i 1600-tallets Europa? Hvor hentede Christian V sine idéer, og hvad betød jagten for omgivelserne ved Nordsjællands slotte?

Kom og hør historien! Det koster 20 kr. i entre. Kaffe, the, mv, kan købes.

I anledning af Jette Baagøs nye bog "Kongernes Skov - Verdensarv", fortæller Baagø om forcejagt på kongernes nordsjællandske jagtmarker, der nu er blevet optaget på UNESCO liste over verdensarv.

ENTRE kr. 20,-

HJEMMESIDEN og FACEBOOK

Du kan løbende holde dig ajour med, hvad der sker på Kulturstedet Lindegaarden på Facebook og på vores hjemmeside. Del gerne begivenheder og arrangementer med dem du kender, eller gi' os et LIKE på Facebook, hvor begivenheder er opdatere, og hvor vi ofet lægger stemninger ud fra dagligdagen på Lindegaarden,.

Vær velkommen

Jytte Kløve

Formand for Kulturstedet Lindegaardens Venner.

Kongens Lyngby d. 15. marts 2017