



KULTURSTEDET
LINDEGAARDEN

NYTÅRSBREV 2017



- **DET STORE PROJEKT STARTER OP I 2018**
- **NYTÅRSKONCERT SØNDAG den 14. JANUAR**
- **ÅBENT HUS: 50 GANGE = 2000 TIMER**

Kære Alle

NU ER DET VIRKELIGHED

I mere end 10 år har entusiaster og ildsjæle fokuseret på det mål, som vi nu er nået til. Derfor er det en helt særlig stor glæde at skrive nytårsbrev i år, fordi Kulturstedet Lindegaarden nu har modtaget den første store donation på 12 millioner fra A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål.

Lindegaarden kan nu se frem til at blive både restaureret og forskønnet til gavn for både gårdens bygningskulturelle værdi, men også til glæde for de mange mennesker, som benytter Kulturstedet.

Både Fondens bestyrelse, styregruppen og byggeudvalget er i fuld gang med at forberede og tilrettelægge den kommende udvendig restaurering af tag og fag, og vi forventer, at de første fysiske tiltag vil gå i gang i løbet af foråret.

2018 bliver et spændende år, og vi ser frem til at informere om, hvordan det store projekt skrider frem.

NYTÅRSKONCERT SØNDAG D. 14. JANUAR KL 15.00

Festlig nytårskoncert med BALDANSEORKESTERET



Søndag d. 14/1 kl. 15 spiller Baldanseorkestrets otte musikere op til nytårskoncert på Kulturstedet Lindegaarden i Bondebyen, og skaber en festlig optakt til det nye år med smukke og lystige dansetoner.

De fleste har hørt Johan Strauß' vals "An der schönen, blauen Donau" og H. C. Lumbyes "Champagnegalop". Begge værker er repræsentanter for en tradition, der opstod i Wien i første halvdel af 1800-tallet, nemlig det borgerlige bal. Det blev den helt store forlystelse over hele Europa, og danse som lanciers, kvadriller af alle slags, valse, polkaer, mazurkaer og galopper opnåede umådelig popularitet i vide kredse.

Musikken til dansene blev leveret af tidens store mestre som Schubert, Strauß, Lumbye og Sousa, men også en række, nu ukendte, komponister bidrog, og i deres store produktion gemmer sig rene små perler, passende til en nytårskoncert!

Baldanseorkestret består af otte musikere (strygere, blæsere og klaver), som ved siden af deres virke som musikere, organister og undervisere plejer deres levende interesse for balmusikken. Orkestret har endvidere indspillet to cd'er, som netop hedder Baldanse 1 & 2.

Der er altså lagt op til en sprudlende eftermiddag på Kulturstedet Lindegaarden, hvor publikum bliver ført igennem en levende musikalsk verden af i går og i forgårs - alt under afslappede former og med mulighed for at købe forfriskninger undervejs!

Og så kunne et jo være, at man blev budt op til en lanciers til levende musik og med kyndig instruktion!

KØB BILLETTER HER

50' ÅBEN SØNDAG
ÅBENT HUS d. 14. januar 2018 kl 10 -14



AT TÆNKE SIG: 2000 timers frivilligt arbejde på Lindegaarden – alene på de Åbne Søndage! Der er vi faktisk rigtig stolte af. Kulturstedet Lindegaarden har en stærk og engageret skare af frivillige, som bakker op omkring stedet, og **søndag d. 14. januar er det 50. gang**, at frivillige har sat hinanden stævne på gården for at tage hånd om de mange opgaver, som skal klares.

Vi har regnet på, hvor mange timer, der er blevet skænket til projektet alene på de Åbne Søndage, og det er mindst 2000 timer. Det vil vi gerne fejre ved at invitere til Åbent Hus på gården mellem kl 10 – 14. Vi bager en Bladsølvskage og serverer et glas portvin, og vi vil stå klar til både at fortælle om den kommende restaurering, men også vise dig rundt på gården, hvis du ikke før har set det store potentiale, som Kulturstedet Lindegaarden indeholder. Vær velkommen!

Vi lægger løbende nyt ud på Facebook, som du er velkommen til at like, følge og dele.

Venlig hilsen
Jytte kløve
Formand for Lindegaardens Venner
Kongens Lyngby 29. december 2017