



KULTURSTEDET
LINDEGAARDEN

NYHEDSBREV OKTOBER 2018

- SØNDAGS-MATINÉ:
STORE CLAUS OG LILLE CLAUS 14.OKT.
- ÅBEN SØNDAG 14. OKTOBER
- FOREDRAG MAN. 22. OKOTBER KL. 17
"DET ER SVÆRT AT SPÅ – MEN IKKE OM FREMTIDEN"
- FOREDRAG TOR. 25. OKOTBER KL. 19
TILBAGE TIL NATUREN MED MINDFULNESS
- LINDEGAARDSKONCERT: MICHALA PETRI 26. OKTOBER
- SANGE OG CAUSERIER AF CARL ERIK SØRENSEN 4. NOV.



Sopranen Marianne Lund.
Foto Birgit Tegnberg

SØNDAGS-MATINÉ

SØNDAG D. 14. OKTOBER 2018 KL. 15 -17

STORE CLAUS OG LILLE CLAUS

STORY-TELLER OG SANGER MARIANNE LUND

Nu her om et øjeblik er det efterårsferie, og mange har fri: Tag børnene, børnebørnene eller naboens børn med til en spændende oplevelse i sæsonens 2. Søndags-Matiné:

I en levende genfortælling, bla. ved hjælp af koreografi og håndinstrumenter, genfortæller sopran og story-teller Marianne H. Lund H. C. Andersens komiske, dramatiske og meget menneskelige eventyr.

I de senere år har Marianne Lund fokuseret på fortællingen, som er blevet en integreret del af hendes optræden, og vi glæder os alle over, at Marianne Lund netop til denne Søndags-Matine har modtaget særlig støtte fra **SOLISTFORENINGEN AF 1921**.

Marianne Lund, sanger og fortæller:

Marianne Lund blev uddannet hos professor Peer Birch fra Det Jyske Musikkonservatorium. Efter endt diplomeksamen debuterede Marianne Lund på operaen i Göteborg som Prinsesse Helene i operetten "Valsedrømme". Derefter fulgte mange forskelligartede roller – også med svensk tale, hvilket bla. førte til samarbejdet med Tage Danielsson, den ene halvdel af de to svenske komikere, Hasse & Tage. Marianne Lund har brugt sin stemme indenfor mange forskellige musikgenrer, har medvirket i mange koncerter med musik af nulevende danske og udenlandske komponister. Mariann Lund har endvidere været fast ansat i DR-Kammerkoret, hvor hun var en ofte benyttet solist, ligesom hun har været gæstesolist hos vores landsdelsorkestre og har også medvirket i Hotel Pro Formas H.C. Andersen forestilling "Jeg er kun skindød" i DR regi og med Kirsten Dehlholm som instruktør. Sideløbende har Marianne løst opgaver i andet regi - f.eks. i Duke Ellingtons "Sacred Concerts" ved tre koncerter sammen med Etta Cameron. Marianne Lund modtog i 2002 "Den store Prokosa Hæderspris" fra Dansk Korforbund. I 2010 udgav Marianne Lund en solo CD "Alle elsker forår", med musik af nutidige danske komponister til dansk lyrik. CD'en er udgivet på plademærket Danacord.

Søndags-Matinéerne er kurateret af Niels Halse, Lone Bang Hemmeth og Marianne Lund. Matinéerne har med stor TAK modtaget støtte fra KULTURFONDE LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE OG KNUD HØJGAARDS FOND.

Entré 100 kr. Medlem af Lindegårdens venner 75 kr. Børn gratis.

Køb billetter [HER](#)

FOREDRAG

MANDAG D. 22. OKTOBER 2018 KL. 17

"DET ER SVÆRT AT SPÅ – MEN IKKE OM FREMTIDEN"

Grundlægger af Experimentarium Asger Høegh.

Asger Høeg fortæller i en dialog med publikum på en medrivende og provokerende måde, hvorfor vores fremtid er så let at forudsige. Udgangspunktet er jordens dannelse for 4,8 milliarder år siden, og i et rasende tempo passerer vi de vigtigste klimatiske og i teknologisk sammenhæng vigtigste udviklingsmæssige milepæle, der er skyld i, at vi mennesker har haft så stor en succes: Ozonlaget, Yucatan Meteoritten, istiderne, ilden, hjulet, køllen, krudtet, landbrugsteknologien, domesticeringen af husdyrene etc. Nu står mennesket ved starten af hundrede års (næsten) ufattelige forandringer af vores samfund og af os mennesker! Fremtiden er forudsigelig, fordi teknologien sidder i førersædet. Især vil IT og genteknologien ændre vores samfund i et omfang, som vi (næsten) ikke kan forestille os!



PRIS: Kr. 30,-

Køb billetterne ved døren på selve dagen.

FOREDRAG

TORSDAG D. 25. OKTOBER 2018 KL. 19 - 21

"TILBAGE TIL NATUREN MED MINDFULNESS"

Med Eva Zalander, psykoterapeut

Vil du høre, hvor godt det er for dit immunforsvar, dit humør, dit stress-niveau og din kreativitet at være i naturen? Så er fordraget med Eva Zalander, psykoterapeut og mindfulness-instruktør, lige sagen. Eva Zalander fortæller om de teorier og den videnskabelige dokumentation, der findes om alle de mange måder, vi kan få det bedre på, ved at inddrage naturen i vores hverdag.

Eva Zalander er forfatter til bogen "Mindfulness i naturen", der kan købes med rabat i forbindelse med foredraget.

Entre: 50 kr. ved døren på dagen.

Arrangeret i samarbejdet mellem Historiske Dage og Kulturstedet Lindegaarden.





KULTURSTEDET
LINDEGAARDEN

NYHEDSBREV OKTOBER 2018

LINDEGÅRDS-KONCERT

SØNDAG D. 26. OKTOBER 2018 KL. 19.30

FRA BAROKKEN TIL VORES EGEN TID

Med Michala Petri - blokfløjte, Anette Slaatto -bratsch og viola d`amore og Hans Andersen - klaver.

PROGRAM:

Ib Nørholm: 3 værker for blokfløjte og klaver - forår - sommer - og efterår

Georg Philipp Telemann: Sonate for blokfløjte, bratsch og klaver.

Tomaso Antonio Vitali: Ciaconne for bratsch og klaver

Avo Pärt: Fratres for bratsch og klaver m.m.

Kl. 18 koncert med buffet. Koncerten starter kl 19.30



Fredag den 26.10. slår Kulturstedet Lindegården atter dørene op , denne gang er det blokfløjtisten Michala Petri, der bliver valgt som P2 kunstner i 2019, der optræder sammen med Anette Slaatto, viola, og Hans Andersen på klaver. Michala Petris er et fænomen i det danske og internationale musikliv. Hun har med sin utrættelige indsats gjort blokfløjten til det koncertinstrument vi kender idag. Med bratschisten Anette Slaatto og pianisten Hans Andersen har hun sat et program sammen, der spænder fra Barok til vores tid. Vores publikum kan opleve de tre musikere alene og i samspil med værker fra Telemann over Schubert til Ib Nørholm, der har skrevet et af sine sidste værker til Michala.

Der er run på billetterne til denne koncert, og også er til Andreas Brantelid koncerten 18. dec.

Du kan læse mere om Lindegaards-Koncerterne [HER](#)

Læs mere om koncerten med Michala Petri [HER](#)

TAK

STATENS KUNSTFOND, OTICON FONDEN, LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNES KULTURFOND, 15.

JUNIFONDEN, DANSK TENNISFORBUND, LYNGBY OPTIMISTERNE og KNUD HØJGAARDS FOND

SØNDAGS-MATINÉ

Søndag d. 4. november kl. 15

SANGE OG CAUSERIER

REVYFORFATTER CARL- ERIK SØRENSEN

Carl-Erik Sørensen har netop her i september modtaget Modersmål-Prisen 2018



Dén tid vi lever, er bestemt ikke noget at grine af. Men det kan blive svært at l' vær', når én af vore flittigste revyforfattere og landets bedste rimsmed Carl-Erik Sørensen vender det hele på hovedet i et satirisk show. Han er blandt andet manden bag mange humoristiske tekster til CIRKUS REVYEN.

PRIS: Kr 100,-. Medl. af Vennerne kr. 75,- Børn gratis
Køb billetterne [HER](#) eller ved døren på selve dagen

FACEBOOK

Du er velkommen til at følge Kulturstedet Lindegaarden på Facebook – og vi bliver glade for likes og kommentarer. Se mere om arrangementer på [Kulturstedet Lindegaarden](#)

Venlig hilsen
Jytte Kløve
Formand for Lindegaardens Venner
Kongens Lyngby 12. oktober 2018