

NYHEDSBREV MARTS / APRIL 2023

Det sker i marts og april

Tir	28. marts	kl. 18:45 – 21:00	Livestreamet foredrag: Stjernernes vilde liv
Fre	31. marts	kl. 19:30 – 21:30	Tysk/koreanske Alexander Won-Ho Kim violin og tysk/danske Marie-Louise Bodendorf klaver
Ons	12. april	kl. 19:00 – 21:00	Foredrag om August og Marie Krogh
Søn	16. april	kl. 09:30 – 14:00	Åben søndag
Tir	18. april	kl. 18:45 – 21:00	Livestreamet foredrag: Fremtidens RNA-medicin
Lør	22. april	kl. 15:00 – 17:00	Amadeusensemblet med baryton Asmus Hanke Frederiksen
Tir	25. april	kl. 18:45 – 21:00	Livestreamet foredrag: Myrer
Fre	28. april	kl. 19:30 – 21:30	Duoen Helge Slaatto og Frank Reinecke, violin og kontrabas

Kære Venner

Generalforsamling for Kulturstedet Lindegaardens Venner

Generalforsamlingen blev som vanligt afholdt her i marts. Bestyrelsen aflagde beretning: Marianne Hilton bød velkommen og startede med at give et overblik over antallet af arrangementer og publikummer i 2022. Det blev til 41 gennemførte arrangementer med godt 2100 publikummer og dertil loppemarkedet i hele Bondebyen.

Lone Gladbo fortalte bl.a. om de mange og populære livestreamede foredrag fra Århus Universitet og bredden i arrangementsudvalgets aktiviteter samt planerne for i år. Lone Bang Hemmeth gav et indblik i Søndags-Matinéernes velbesøgte koncerter for børn og voksne og de kommende arrangementer. Ligesom Anette Slaatto fortalte om Lindegaardskoncerternes succes. Jesper Grand fortalte om de åbne søndage på Lindegaarden, hvor ca. 20 aktive frivillige kommer og ordner praktiske opgaver ude og inde. Jesper takkede haveholdet, kontorhold/guiden og Sjakket (som er et af kommunens social psykiatriske tilbud). Sidstnævnte hjælper os med at holde haven og gårdspladsen. I 2022 fejrede vi, at vi havde holdt åben søndag hele 100 gange.

Marianne Hilton afsluttede beretningen med at omtale og takke de mange frivillige, der arbejder på de indre linjer med administration, kommunikation og support af de kulturelle arrangementer. Marianne takkede for samarbejdet med Fonden ifm. vedligehold og forbedring af gården samt udvikling af nye måder at bruge gården på. Til slut takkede Marianne de fonde, der giver donationer, som er så afgørende for at kunne afholde de mange spændende arrangementer.



Regnskabet blev godkendt. Egenkapitalen er på godt 100.000 kr. Dette er mere end sædvanligt, men nødvendigt da vi desværre har oplevet vigende medlemstal og donationer, men større udgifter. Bestyrelsen er derfor nødt til i budgettet for 2023 at afsætte penge til underskudsdekning ifm. de kulturelle arrangementer, idet vi ønsker at holde det samme høje niveau som de foregående år. Budgettet blev vedtaget.

Marianne Hilton, Niels Halse, Gurli Behrens Madsen og Dorete Dandanell var på valg til bestyrelsen. Alle genopstillede og blev valgt. Bestyrelsen kommer således i det kommende år til at bestå af: Marianne Hilton, Dorete Dandanell, Niels Halse, Anette Slaatto, Johannes Vedtofte, Lone Bang Hemmeth og Gurli Behrens Madsen.

Også blandt suppleanterne var der lyst og energi til at genopstille. Hvilket Jesper Grand, Lone Gladbo, Kirsten Havelund, Niels Friderichsen gjorde. Bo Krogh blev valgt ind som ny suppleant. Bo har en helt central rolle i Fonden som næstformand og kasserer og yder derudover en stor indsats bl.a. ifm. drift og IT. Velkommen Bo!

[Referat, regnskab og bestyrelsens beretning kan læses HER.](#)

Vicevært



Når I kommer på Lindegaarden i løbet af ugen, vil I måske støde på Stig. Stig Nilsson er Lindegaardens nye vicevært, som er her ca. 15 timer om ugen. Jeg har taget en snak med Stig her på kontoret på Lindegaarden om hans baggrund, erfaringer samt den nye rolle og de opgaver Stig har ansvaret for.

Stig har omfattende erfaring med at bygge og vedligeholde bygninger. Han har både bygget sommerhus og huse til sine børn. Som 68-årig pensionist med tidligere ledelseserfaring og mange rejsedage for Post Danmark, er det vigtigt for Stig stadig at have noget at rive i, "og jeg synes, jeg stadig har noget af gi'", siger Stig.

Det har vi allerede nydt godt af, idet Stig har blændet døren fra kontoret til stuerne, så vi kan holde møder der, selvom stuerne er lejet ud. Og det er gjort med materialer, som vi havde på gården i forvejen. At genbruge ting og bevare gårdens autentiske miljø, ligger Stig på sinde. "Jeg betragter Lindegaarden, som var den mit eget hus. Så jeg startede med at gå gården detaljeret igennem. Danne mig et overblik over, hvad vi har af maskiner og materiale, og hvad der trænger til at blive lavet" fortæller Stig. "Hvis man bare lader tingene være, går det hurtigt den forkerte vej – især med en gammel bygning som Lindegaarden", tilføjer han.

Stigs rolle er at sørge for den løbende vedligeholdelse og holde tilsyn med lejere og hjælpe dem, hvis der er noget galt. Ligesom vi frivillige kan tage fat i Stig, hvis vi støder på opgaver af praktisk karakter, som vi ikke selv kan magte. I det hele taget er det vigtigt, at vi ringer til Stig, når vi opdager noget, der ikke virker.

Når talen falder på de frivillige, understreger Stig, at han er blevet taget rigtig godt imod. "De frivillige er utrolig søde. Det er en glæde at se det arrangement, der er her. Folk går op i Lindegaarden med live og sjæl", slutter Stig af.

Tirsdag 28. marts kl. 18:45 - 21:00

Livestreamet foredrag: Stjernernes vilde liv

Adjunkt i astrofysik **Mia Sloth Lundkvist**, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet og professor i astrofysik **Hans Kjeldsen**, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet holder foredrag om at efter stjerner fødes i interstellare gasskyer og begynder at lyse, gennemgår de forskellige udviklingsstadier, før de ender deres dage kaotisk som ustabile stjerner eller som supernovaer, der udslynger støv og gas og giver liv til nye stjerner.

Foredraget er gratis, men der skal bestilles billetter.

[BESTIL BILLETTER HER](#)

Udsolgt



Fredag 31. marts kl. 19:30 – 21:30

Tysk/koreanske Alexander Won-Ho Kim violin og tysk/danske Marie-Louise Bodendorf klaver

Program

Johannes Brahms (1833-1897): Sonate Nr.2 A-Dur für Klavier und Violine, op. 100

1. Allegro amabile
2. Andante tranquillo – Vivace
3. Allegretto grazioso, quasi andante

Clara Schumann (1819 – 1896): Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22

1. Andante molto
2. Allegretto
3. Leidenschaftlich schnell

Sergei Prokofjew (1891-1953): Sonate Nr. 1 f-Moll für Violine und Klavier, op.80

1. Andante assai
2. Allegro brusco
3. Andante 4. Allegrissimo

Franz Schubert (1797-1828): Rondeau brillant h-Moll, D 895 (Op. 70)

Det er muligt at købe buffet kl. 18 inden koncerten.

[Se hvad bufféten kl. 18 byder på](#) – Leveres af



[KØB BILLETTER HER](#)

Onsdag 12. april kl. 19:00 – 21:00

Foredrag om Marie og August Krogh

August og Marie – dansk videnskabs glemte stjerner

Kom og hør forfatter og journalist Hanne Sindbæk fortælle ud fra sin bog om "August og Marie, Dansk videnskabs glemte stjerner", den vilde og uforglemte historie om forskerparret August og Marie Krogh, der opdagede lungernes gåde og revolutionerede vores forståelse af kroppen.

Marie Krogh blev den **fjerde kvindelige dr. med i 1914**. **August Krogh** modtog **Nobelprisen** i 1920. Sammen opklarede de lungernes gådefulde egenskaber, der fører ilten ud i blodet. En vital og skelsættende opdagelse for vores forståelse af menneskekroppen.

Dertil fik de insulinopskriften til Danmark, og lagde fundamentet for Novo Nordisk. Alligevel er det kun de få, der kender deres fascinerende og vigtige historie. Det gør Hanne Sindbæk heldigvis op med i "August og Marie", der er en medrivende biografi om August og Marie Krogh ydmyge liv og revolutionerende opdagelser. Weekendavisens Anne Sophia Mygind Hermansen skrev: "Hanne Sindbæk har skrevet en mesterlig dobbeltbiografi om nobelprismodtageren August Krogh og hans mindst lige så imponerende hustru..." "Dobbeltbiografien minder os om to personer fra en tid, hvor det handlede mere om at udrette noget for andre end om at være noget for sig selv. Selv da Marie rammes af brystkræft, skriver hun, at: »Nok var det slemt at have cancer, men værre var det dog at blive ynket«, og den indstilling er karakteristisk for et stoisk menneske, der arbejdede for almenvellet". August og Marie er en sjældent vellykket blanding af danmarkshistorie, videnskabshistorie, kønshistorie og kærlighedshistorie. En fascinerende fortælling om dansk videnskabs absolutte powerpar."

Billetpris: 90 kr. og for medlemmer af vennerne 60 kr.

[KØB BILLETTER HER](#)

Søndag 16. april kl. 09:30 – 14:00

Åben Søndag

På den 2. søndag i alle måneder mødes de frivillige på Lindegaarden for at tage hånd om de opgaver, som skal klares. Nogle frivillige kommer næsten hver gang, mens andre kommer af og til. Vi starter kl 9.30 med kaffe og rundstykker. Mens vi nyder morgenkaffen, fordeler vi opgaverne imellem os. Ved 13-tiden spiser vi frokost, og derefter fortsætter vi, til vi går hjem. Det er hyggelige søndage, og alle er velkomne – også bare til at komme et smut forbi.



Og alle der deltager kan komme gratis til Søndagsmatiné om eftermiddagen!

Tirsdag 18. april kl. 18:45 – 21:00

Livestreamet foredrag: Fremtidens RNA medicin

Postdoc i nanoscience **Mette Galsgaard Malle**, Interdisciplinært Nanoscience Center, Aarhus Universitet og professor i nanoscience **Jørgen Kjems**, Institut for Molekylærbiologi og Genetik, Aarhus Universitet er oplægsholdere. De fleste af os har fået RNA-medicin i form af mRNA-vaccine mod covid-19, men RNA kan bruges medicinsk til meget mere end vacciner. Hør om den RNA-forskning der lige nu foregår som i fremtiden vil kunne lede til bedre behandling af en lang række sygdomme.

Foredraget er gratis, men der skal bestilles billetter.

[BESTIL BILLETTER HER](#)



Lørdag 22. april kl. 15:00 – 17:00

Amadeusensemblet med baryton Asmus Hanke Frederiksen



5 erotiske sange

Der er amoriner i luften, når **barytonsanger Asmus Hanke Frederiksen** sammen med **AmadeusEnsemblet** bl.a. fremfører den danske romantiske komponist **Peter Heises** komposition **5 erotiske sange til tekster af Emil Aarestrup**. I dag ville man måske bare kalde dem kærlighedssange!

Barytonsanger Asmus Hanke er uddannet med bachelorgrad fra Syddansk Musikkonservatorium, hvor han i 2022 vandt solistkonkurrencens førstepris, og han er trods sin unge alder allerede en erfaren optrædende på musikscenen. Han har været barytonsolist i f.eks. Faurés Requiem, i Carl Nielsens 3.

symfoni, og i 2023 får Asmus Hanke travlt, når han skal optræde som solist i Maurice Ravels *Don Quichotte* med Odense Symfoniorkester og med Sønderjyllands Symfoniorkester i Johannes Brahms *Ein Deutsches Requiem*.

Med AmadeusEnsemblet vil han udover de *5 erotiske sange* synge de smægtende serenader **Tonerne og I de lyse nætter af C.L. Sjöberg og M. Schrader**, begge stykker arrangeret af orkestrets hornist Mike Cholewa.

AmadeusEnsemblet har i år 30års jubilæum og har gjort opmærksom på sig selv ved mange velbesøgte koncerter gennem årene, præsentationer af spændende dirigenter og solister og ikke mindst gennem efterhånden 17 originalkompositioner skrevet til ensemblet. Det seneste værk vil blive opført ved denne koncert. Det drejer sig om den lettiske komponist **Agneta Krilovas Fairy Tale Lullaby**, som på bestilling blev skrevet til orkestrets tourné i Letland i efteråret 2022. Det får hermed sin førsteopførelse i Danmark.

Udover de nævnte værker vil AmadeusEnsemblet spille værker af **Ludwig van Beethoven og Niels W. Gade**, alle i arrangement for ensemblet af Jørgen Münster.

Dirigent for ensemblets 16 musikere er ved denne lejlighed **Christian Schmiedescamp**, der sammen med en stilling som solobasunist i Copenhagen Phil og som dirigent for ungdomsorkestret Dusika er en meget efterspurgt dirigent og instruktør for danske amatørorkestre.

[Læs mere her](#)

Billetter på www.kulturstedetlindegaarden.dk eller direkte på linket nedenfor. Pris 100 kr.

[KØB BILLETTER HER](#)

Tirsdag 25. april kl. 18:45 – 21:00

Livestreamet foredrag: Myrer

Seniorforsker i insekt- og planteøkologi, **Joachim Offenberg**, Institut for Ecoscience, Aarhus Universitet holder foredrag om myrer. Myrerne er på flere måder mere succesfulde end mennesket. De organiserer sig i store samfund som superorganismer og de opfandt landbruget længe før vi gjorde. Du vil også høre om hvordan vi kan udnytte myrerne til biologisk bekæmpelse af skadedyr.

Foredraget er gratis men der skal bestilles billet

[KØB BILLETTER HER](#)



Fredag 28. april kl. 19:30 – 21:30

Duoen Helge Slaatto og Frank Reinecke, violin og kontrabas.

Duoen Helge Slaatto og Frank Reinecke på henholdsvis violin og kontrabas spiller værker af de store klassikere Corelli, Bach, og Mozart, men også norske og internationale modernister som Cecilie Ore, Lasse Thoresen og Wolfgang von Schweinitz,

de to sidste bringer sågar både norsk og persisk folkemusik ind i en helt ny og spændende kontekst!

Det er muligt at købe buffet kl. 18 inden koncerten.

[Se hvad bufféten kl. 18 byder på](#) – Leveres af  dan-catering

[KØB BILLETTER HER](#)





Gå foråret i møde med musik og meningsfulde foredrag på

Kulturstedet Lindegaarden - dit lokale samlingssted for musik, foredrag og fællesskab

Venlig hilsen

Marianne Hilton
Formand for Lindegaardens Venner

Kongens Lyngby 24. marts 2023