

NYHEDSBREV Oktober 2024

Det sker i oktober og november

Tir	22. okt.	kl. 19:00 – 21:00	Teleskopet – vores øje til universet. Livestreamet foredrag
Ons	23. okt.	kl. 19:00 – 21:00	Kulturcafé Nordengland – fra Beatles til Brontë. Rejseforedrag
Fre	25. okt.	kl. 19:30 – 21:30	Fra nord til øst med to koncertmestere og en fremragende bratschist og med indslag af en diablo-jonglør. Lindegårdskoncert
Tor	31. okt.	kl. 19:00 – 21:00	Storytelling med Karen Blixen
Tir	5. nov.	kl. 10:00 – 11:30	Gåtur med kultur
Tir	5. nov.	kl. 19:00 – 21:00	Tal, tilfældigheder og tipping points. Livestreamet foredrag
Søn	10. nov.	kl. 09:30 – 14:00	Åben søndag
Søn	10. nov.	kl. 15:00 – 17:00	Pjat, poesi og postmodernisme. Koncertforedrag om Shu-bi-dua v. Thomas Ulrik Larsen. Søndagsmatiné
Tir	12. nov.	kl. 19:00 – 21:00	Fortidens og fremtidens vilde natur. Livestreamet foredrag
Tir	19. nov.	kl. 19:00 – 21:30	Videnskaben bag øl. Livestreamet foredrag
Lør	23. nov.	kl. 10:00 – 16:00	Julemarked på Lindegården
Søn	24. nov.	kl. 10:00 – 16:00	Julemarked på Lindegården
Fre	29. nov.	kl. 19:30 – 21:30	Forfriskende musik fra en anden verden. New Jungle Orchestra under ledelse af Pierre Dørge. Lindegårdskoncert

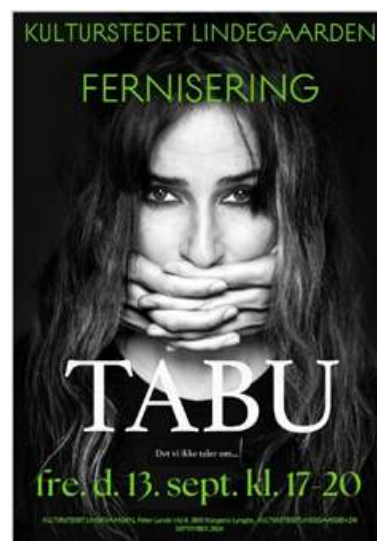
Kære Venner

Lindegårdens Venner udvider sine kulturelle aktiviteter

Vi har nu ført en længe næret ambition ud i livet. Væggene i SALEN blev malet for godt et halvt år siden, og der er nu sat skinner op, så vi kan holde kunststillinger i SALEN på Lindegaarden. Vi føjer hermed et nyt ben til vores brede program af kulturelle aktiviteter.

TABU – misbrug, misbrugt og mistet

Der er allerede afholdt to udstillinger: "Åbne Døre" (omtalt i sidste Nyhedsbrev) og TABU af fotograf Trine Willer. TABU var en både meget tankevækkende og følelsesvækkende foto/dokumentar udstilling med billeder og tekst om skyggesiderne i vores samfund. Om emner vi ikke gerne taler om, hvor man kunne sige, at det gennemgående tema var: misbrug, misbrugt og mistet. Smukke, gribende og gruopvækkende fotografier af og tekster om mennesker, der er kommet igennem, lever med og/eller har overkommet enten et misbrug, at blive misbrugt eller



at have mistet på forskellige måder. Mennesker der modigt taler om meget sårbare oplevelser og står op for sig selv, så vi har mulighed for at spejle os i dem.

Vi ønsker med vores udstillinger både at skabe smukke oplevelser og stof til eftertanke - at give kulturelle vitaminer.

Kurator med viden om kunst og kommunikation



Målet med vores udstillingsaktiviteter er at have et professionelt niveau. Vi har derfor etableret et samarbejde med en kunstner, Inge Schjødt, som vil være kurator for de kommende udstillinger.

Inge Schjødt, som lige er flyttet til Lyngby, har en uddannelse og erfaring indenfor både kommunikations- og kunstverdenen. Inge arbejder som kunstformidler og kulturjournalist bl.a. på *Kunstavisen*. Og har desuden sit eget firma *Komkunst.dk*, et kommunikationsbureau med fokus på kunstformidling.

Lige siden sin opvækst har hun været interesseret i kunst og i mennesker, der arbejder med kunst. Inge Schjødt har formidlet kunst mange forskellige steder. Hun har bl.a. stået for en udsmykning i DSB's S-tog.

Disse erfaringer har givet hende et bredt kunstnerisk netværk – også her i Lyngby. Dette skyldes, at Inge Schjødt skrev festskriftet "Lyngby Kunstforenings 70 år" og har siden også skrevet "Kunsten i Lyngby-Taarbæk i 300 år" sammen med kunsthistoriker Tina Bech Nørregaard og Dorete Dandanell (næst forkvinde i Lindegaardens Venner).

Spurgt om, hvad hendes mål som kurator på Lindegaarden er, siger Inge Schjødt: "Mit mål med at lave udstillinger på Lindegaarden er at eksponere mange forskellige mennesker for kunst. Min erfaring er, at færre unge mennesker vælger at have kunst på væggene. De får deres visuelle indtryk gennem skærm og videoer. Og her på Lindegaarden afholdes mange fester, bl.a. dåbs- og bryllupsfester, hvor unge mennesker også kommer. De skal have en god oplevelse."

Vi byder Inge Schjødt velkommen som vores kurator og takker for, at også hun vil arbejde som frivillig på Lindegaarden, som os andre. Inge har sammen med Dorete lagt følgende udstillingsplan for resten af året:

- **22. okt. - 21. nov.:** **Karen Serena og Josephine Ernst. Malerier. Grafik og fotokunst**
- **26. nov. - 11. jan:** **"Kunsten i Lyngby-Taarbæk i 300 år" - Kunst i kommunens samling**

Der er gratis adgang til udstillingerne, som vil udsmykke SALEN på Lindegården, også når der er andre aktiviteter og kulturelle arrangementer.

“Tak til Lindegaarden, som viser vejen” - og forbedrer tilgængeligheden til gården.



I strålende sol, med høj blå himmel og smukke efterårsfarver indviede Kulturstedet Lindegaarden handicaprampe, belægning og handicaptoiletter fredag den 4.oktober.

Takken kom fra Arne Christensen, medlem af Lyngby-Taarbæk Kommunes handicapråd, lokal formand for Danske Handicaporganisationer og Dansk Blindesamfund.

Arne Christensen takkede i sin indvielsestale Lindegaarden for at vise vejen i kommune på tilgængelighedsområdet. Lindegaarden er den første i kommunen, der viser, at man kan arbejde med tilgængelighed i en gammel bygning. Og så er det første gang, at handicap er i centrum ved en indvielse som denne. Arne Christensen ønskede også tillykke med det flotte resultat og opfordrede kommunen til at komme forbi og se på det. “Nu kan vi med funktionsnedsættelse og mennesker med handicap være en del af aktiviteterne på Lindegaarden” sluttede Arne Christensen.

Inden da havde Rolf Aagaard-Svendsen, formanden for fonden Kulturstedet Lindegaarden, takket de fonde, der havde bidraget til projektet, og de mange samarbejdspartnere og frivillige, der havde muliggjort, at vi nu kan byde både folk med stok og stiletter velkommen til Lindegaardens arrangementer. Han fortalte levende om projektets mangeårige forløb med flere forhindringer og stop undervejs.



Arne Christensen i samtale med Casper Strunge, formand for Kultur- og Fritidsudvalget



Tale ved Rolf Aagaard-Svendsen



Tale ved Sten Langvad

Dernæst fortalte Sten Langvad, tidligere formand for byggeudvalget der stod for handicapprojektet sammen med arkitekt Stein Hagen, om hvorfor vi har gjort, som vi har gjort. "Tilgængelighed har ligget os på sinde og har skullet afbalanceres med den gamle gård", sagde han. Så handicaprampen, belægning og handicaptoiletterne er bygget med respekt for det, der var i forvejen.

Fotoudstilling "At høre til"



Særudstilling /

AT HØRE TIL

Fernisering: Fredag den 4. okt. kl. 15.

I anledning af indvielse af ny handicap-rampe og handicap-toiletter viser Kulturstedet Lindegaarden den prisbelønnede fotoudstilling "At høre til" om handicap og vigtigheden af fællesskaber. Gennem fotografier, tekster og lydoptagelser møder vi 20 mennesker, der lever med et handicap.

Fotoserien er lavet af fotograf Andreas Haubjerg for Danske Handicaporganisationer.

Gratis adgang. Åbent: 4. okt. - 20. okt. daglig 11-16.

**KULTURSTEDET
LINDEGAARDEN**

PETER LUNDS VEJ 8, 2800 LYNGBY.
www.kulturstedetlindegaarden.dk

Samtidig med indvielsen var der fernisering på den prisbelønnede fotoudstilling "At høre til" om handicap og vigtigheden af fællesskaber. Fotoserien er lavet af **fotograf Andreas Haubjerg** for Danske Handicaporganisationer.

Gennem fotografier, tekster og lydoptagelser giver udstillingen 'At høre til' et kig ind i et liv hos 20 mennesker, der lever med et handicap. Nogle er født med deres handicap, imens andre har fået det senere i livet. Nogle har lært alting forfra, og andre har aldrig kendt til andet. Fotoserien handler om at finde fællesskaber, hvor man føler sig set for den, man er.

Fotoudstillingen blev i 2022 hædret med prisen som Årets portrætserie ved den årlige begivenhed Årets Pressefoto.

Der er gratis adgang til udstillingen, der er åben kl. 11- 16 til søndag den 27. oktober 2024.

Andre kulturelle arrangementer i efteråret

Blandt de mange spændende aktiviteter på Lindegaarden i efteråret, som du finder, når du går ind på kulturstedetlindegaarden.dk/arrangementer eller klikker på links i oversigten over arrangementer først i Nyhedsbrevet, har jeg valgt disse tre arrangementer: det næste rejseforedrag, teater om Karen Blixen og koncerten ifm. indvielsen af vores flygel. Vidt forskellige arrangementer der viser spændvidden, og der styrker din mentale fitness.

Rejseforedrag - Kulturcafé Nordengland – fra Beatles til Brontë

I rækken af spændende rejseforedrag er vi kommet til det smukke Lake District i Nordengland torsdag den 31. oktober 2024 klokken 19-21.

Kom med Julie og Jesper på en kulturhistorisk rundrejse i det nordlige England – og hør om litteraturen, landskabet, musikken og menneskene.



The Lake District i det nordlige England er ét af landets mest besøgte turistområder – og har været det, siden William Wordsworth i det 18. århundrede med sine rejsebeskrivelser placerede det øverst på turisternes ønskeliste. I dag er området stadig guddommeligt smukt og samtidig rigt på kulturelle oplevelser. Lidt længere mod nord markerer Hadrian's Wall Romerrigets gamle grænse til barbarernes land, mod syd breder de gamle arbejderbyer Manchester og Liverpool sig med deres industri- og musikhistorie, og langs østkysten ligger borge, klostre og søfartscentre som perler på en snor.

Julie Garde og Jesper Christoffersen tager os med på en rejse rundt i Nordengland, hvor vi hører om forfatterne William Wordsworth, Beatrix Potter og søstrene Brontë, der alle lod sig inspirere af de smukke landskaber, Liverpools rige musikhistorie med the Beatles som kronen på værket, og de mange andre store personligheder fra kejser Hadrian til kaptajn Cook, der var med til at gøre Storbritannien til et imperium.

Julie Garde er cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling og **Jesper Christoffersen** er bibliotekar. De fortæller, "Vi er rejselystne og har indenfor de sidste 25 år besøgt over 40 lande og lægger vægt på kulturen, naturen og litteraturen, når vi rejser."

Pris: Medlemmer af Kulturstedet Lindegaardens Venner: 60 kr. incl. kaffe og kage. Andre: 75 kr. incl. kaffe og kage

Køb billetter [HER](#)

Forestillingen "Storytelling med Karen Blixen"

Torsdag den 31.oktober 2024 klokken 19-21. kan du møde skuespiller Anne Lilballe i hendes anmelderroste rolle som Karen Blixen. Forestillingen spiller kun én gang på Lindegaarden. Og denne særlige aften begynder den kl. 19.30, men allerede fra kl. 19.00 kan du komme og varme op med lidt "bobler" og nyde stemningen.

Om forestillingen

Hvad hvis selveste Karen Blixen viste sit genfærd? Genopstod som den verdensberømte storyteller i kød og blod i nutiden? Og berettede anekdoter om livet med de indfødte i Afrika, gengav livsmottoer og uddrag fra hendes litterære skatkammer. Du har muligheden for at møde skuespiller og Blixen fortolker Anne Lilballe i rollen som Karen Blixen – levende og virkelighedsnær.

Anne Lilballe har siden 2019 optrådt i rollen som den verdensberømte storyteller med Rungstedlund fondens tilladelse, hvilket hun har succes med og modtager mange roser for. Journalisten Bente Møller (Børnholmsnyt.dk) skriver: "En meget, meget fornem skuespillerpræstation af Annethia Lilballe. Undertegnede måtte flere gange tage sig i at tænke: "Det er dog en utrolig lighed, der er med den rigtige Karen Blixen"".



Fru Blixen inspirerer med sine livsmottoer, belærer os og fortæller anekdoter fra livet på farmen i Afrika, om de indfødte og safarilivet med hendes elskede Denys Finch-Hatton. Få større kendskab til Karen Blixens fantastiske fortællinger og bliv inspireret af hendes stærke budskaber.

Efter et unikt møde med storytelleren Karen Blixen er der mulighed for at stille spørgsmål og dele dine Karen Blixen-oplevelser, når der afrundes med en "artist-talk" med skuespiller Anne Lilballe.

Pris:

Medlemmer af Kulturstedet Lindegaardens Venner: 180,00 kr.

Andre: 195,00 kr.

Prisen er inkl. "bobler"

Køb billetter [HER](#)

Stjernestøv over Lindegaarden ved indvielse af flygel

For 6 år siden blev tanken født om eget flygel på Kulturstedet Lindegaarden. Det skulle være et rigtig godt instrument for både den klassiske og mere jazzprægede musik. Det blev fundet hos Vilhelms Musikværksted og straks installeret i vores store sal og taget i brug. Start indskud blev bevilget af Tuborgfondet, og siden har vi betalt afdrag, indtil flygelet er betalt helt ud. *Det er vores eget flygel nu!*



Sådan noget skal selvfølgelig fejres på festligste vis. Derfor blev Gustav Piekut, en af tidens allerbedste, unge virtuose stjerneskid spurgt, om han kunne finde et repertoire, der kunne præsentere flyglet på bedste vis, både dets klang og dets lydefrie teknik. Han sagde gudskelov ja!

Gustav Piekut har vundet priser ved adskillige internationale konkurrencer, heriblandt KlavierOlymp Bad Kissingen, Dublin International Piano Competition og Aarhus International Piano Competition. I Danmark har han bl.a. modtaget Musikanmelderingens Kunstnerpris, DR P2's Talentpris, Wilhelm Hansen Fondens Hæderslegat, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Talentpris, Léonie Sonnings Talentpris og Gladsaxe Musikpris.

Desuden er han alumnus af Studienstiftung des Deutschen Volkes. Piekuts fortolkning af Rachmaninovs krævende 3. Klaverkoncert med Copenhagen Phil i Tivolis Koncertsal frembragte "de vildeste, ukontrollerede følelser i et utal af skift" og "affødte et publikumsbrøl sjældent hørt" (Politiken).

Piekut er født i Aalborg i 1995 og voksede op i en akademikerfamilie, opdagede klaveret som seksårig og blev straks forelsket i klassisk musik. Efter sine første klavertimer med Peter Hagn-Meincke studerede han hos Martin Lysholm Jepsen på Klaverskolen Gradus. Nogle år efter blev han optaget på Berlins Universität der Künste hos professor Klaus Hellwig. Han studerede derefter hos professor Jens Elvekjær i solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvorfra han nu debutterer.



Piekut modtager generøs støtte af Augustinus Fonden med et karrierestipendium samt lån af et Steinway & Sons-flygel til sit daglige musikalske arbejde. Han har netop efter flere år som international solist, haft sin debutkoncert/eksamen fra Det kgl. danske Musikkonservatorium.

Pianisten Gustav Piekut spiller sig ind i pianisternes verdens elite! "Kun en ægte musikalsk poet, en rigtig lydkunstner kan spille sådan" skriver PIZZICATO MAGAZINE. Som appetitvækker kan man på dette link høre, hvor fantastisk Gustav Piekut spiller Debussy. Klik [HER](#)

Det dejlige instrument, et håndbygget Yamaha flygel fra Japan, bliver præsenteret med maner søndag d. 8. december 2024

ved en Søndags-matiné kl. 15-17. Piekut vil spille musik af Claude Debussy (1862-1918) og Franz Schubert (1797-1828). Og Vilhelms Værksted vil introducere publikum til instrumentet og dets særlige tilblivelse i Japan.

Pris:

Medlemmer af Kulturstedet Lindegaardens Venner: gratis.
Vennerne bedes klikke på billetkøb og vælge en gratis billet.
Andre: 175,00 kr.
Prisen er inkl. "bobler"

Køb billetter [HER](#)

Vi glæder os til at dele disse kulturelle oplevelser og mange flere med jer på

Kulturstedet Lindegaarden - dit lokale samlingssted for musik, foredrag og fællesskab

Venlig hilsen

Marianne Hilton
Forkvinde for Lindegaardens Venner

Kongens Lyngby 16.oktober 2024